

NORTE & SUL

— *Paulo, 3 (Do corresponden-
te — As exportações dos novos
cachaças produzidos, durante o*

do de janeiro a outubro de 1920, pelo porto de Santos, foi a seguinte: 1.070.000 toneladas, ou no mesmo lapso de tempo, 1925, de 8.641.777.330; congeladas, 6.004.935.980, atingido em igual período de tempo, 1925, de 11.311.969.820. Entraram no porto de Santos, janeiro a outubro de 1926, em embarques em um total de 5.000 toneladas, e no mesmo período de tempo, em um total de 6.385.500 toneladas. No mesmo período, em 1925, entraram no porto de Santos, em um total de 5.300.795 toneladas e saíram 5.324, com 6.348.459 toneladas.

PROBLEMA DE TRANSPORTE DA CAPITAL SEGUNDO O MECANISMO ESTRANGEIRO

o. Paulo, 2 (Do correspondente) — Ao prefeito desta capital, ontem apresentado o sr. James Dalrymple, recentemente contratado para estudar as condições e parecer sobre as condições atuais e futuras do problema de transporte da capital.

TRANSPORTES DESTA CAPITAL, TENDO EM VISTA O ACREVILAMENTO CONTINUO DA POPULAÇÃO.

NOVA ESTRADA LIGANDO S. PAULO A SANTO AMARO

S. Paulo, 3 (Do correspondente). — Protegem os trabalhos da construção da grande estrada concreta, ligando S. Paulo a Santo Amaro. A estrada terá dez metros de largura, permitindo a circulação de quatro carros automoveis. Foi iniciada no bairro Indianópolis e terá vinte kilometros, devendo atravessar os bairros de São Carlos e A. A rodovia deve ficar concluída em setembro próximo. Hontem chegaram a S. Paulo, os senhores Gabriel Rêgo de Moraes, engenheiro de agricultura, visitou serviços em andamento.

OS DA GREMIO DOS MOTORISTAS NA CAPITAL

S. Paulo, 3 (Do correspondente). — As duas associações, no momento, não dos motoristas estiveram em contacto com a classe, em reuniões efectuadas em caracter geral, foram o Conselho dos Motoristas e a

tro dos Motoristas, ficou de-
clarado convocar uma reunião
na noite às oito e meia da noite,
na Travessa Comary, 10,
m de ser tratada a tabela de
preços a ser discutida na Câmara
municipal.

PARTIDO DEMOCRATICO
INTERPELOA RECURSOS
CONTRA FRAUDES DE ALIS-
TAMENTO

1. Paulo, 2. (Do corresponden-
te O sr. Prudente de Mo-
s Neto, membro do directorio
do Partido Democratico, devido
a irregularidade da forma do
interpezo em tempo oppor-
tuno recursos contra o alista-
mento de milhares de eleitores
municipaes, e a consequente
junta de recursos eleitoraes,
decisão que acama de profre-
do proveniente aos princí-
pios da legislação eleitoral, e
ordenou excluir do alistamento to-

aqueles indivíduos que pretendiam tornar-se eleitores fraudulentamente.

RIO DE JANEIRO
REVOLTA CONTRA O AS-
SASSINIO DO SACT
MARTINS

Tempo, 1 (Do corresponden-
— A Associação Commercial
esta cidade deu por encerrada
não cessou permanente, que vi-
se realizou para a morte do
nosso assassino do senhor
de J. Martins, declarando-se sa-
feliza com as providencias
tomadas pelo governo do Es-
tao, no intuito de punir os
ministros.
O delegado auxiliar foi hoje
de Janselino Joze de vir, di-
rumas pessoas que conhecem

antecedentes do crime e pro-
ceder, ao mesmo tempo, o cor-
reio de deliberação e a casa de
Martins atacada a balas pelo
governo Paes, na manhã do dia
que foi aqui assassinado o
Jacó.

**INAUGURAÇÃO DE UM
NOVO DISTRITO RU-
RAL EM TAPEBURA**

*Campo, 1. (Do corresponden-
te de Tapecura.)*— De passarem aqui, Tape-
bura esteve hoje nesta cidade,
dr. Arnaldo Tavares, secreta-
ria da Justiça do Estado que
vive presidir a inauguração
novo distrito rural.

Em sua companhia passou o
Joãoquim Mello, deputado es-
tadual.

INFORMAÇÕES

UTETIS

PAGAMENTOS
NO THESOURO
No Thesouro Nacional serão pagas as seguintes folhas, do 4.º dia da Escola Polytechnica, officinas de Cimento, Agricola, Faculdade de Medicina, Escola Varas, Petricas. Serviço de Novembro, Directoria Geral de Sanitaria, Serviço do Algodão, Inspeção Federal das Estradas, Instituto Medico Legal.

PAGAMENTOS
NA PREFEITURA
Pagam-se hoje, na Prefeitura, as seguintes folhas de vencimentos: referem ao mez de janeiro ultimo: a) aos auct. jubilados e Escola de Aperfeiçoamento

CORPO DE BOMBEIROS

Serviço para hoje:

Director de serviço, tenente-coronel
Monteiro; official de dia, 1.^o tenente Ju-
liao auxiliar de dia, 2.^o tenente Mame-
do soccorro, 1.^o tenente Raul; 1.^o socco-
ro 1.^o sargento Lima; enaboiara, 1.^o te-
nente Athanazio; ronda e pernoite, ex-
Zacharias; ambulancia de dia, dr. Ro-
drigo; emergencias, dr. Nogueira; 1.^o
farmacia, major Hermínio; folga, e
comandante da estação de Copacaba-
na.

SUMÁRIOS DE HOJE

Serão summariados hoje, nas varas municipais, os seguintes accusados:

Na 1.ª: Fausto no Figueiredo Vascon
Joaquim Gumezindo Vianna e Manoel
d'Albuquerque na 2.ª: Manoel Pires Calvo
João Maximiano de Figueiredo
Herculano Vieira, Nathalia Tavares
Manoel Faustino na 3.ª: Dinizyso
de Viçaria, João Gualberto de Souza
José Paula; na 4.ª: Arthur Gonçal-
ves, Lucio Oliveira Souza, Raymundo
Embell e Henrique Severo Camacho;
na 5.ª: Augusta C. Pinheiro.

Segunda-feira

Segunda-feira

no «CAPITOLIO» ERICH VON STROHEIM apresenta na tela um novo prodígio do seu genio creador

Ouro e Maldição

Interpretes principais:

Gibson Gowland, Zazu Pitts, Chester Conklin, Jean Hersholt, etc.

Um film da «METRO» distribuido
pela **PARAMOUNT**

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (Onda 320 metros)

De 1 a 1.30 — Boletim comercial e noticioso da manhã, com a abertura e encerramento das Bolsas comerciais e noticioso das Bolsas da manhã.

De 1.30 a 2 horas — Discos selecionados.

Das 2 a 3 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 3 a 4 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 4 a 5 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 5 a 6 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 6 a 7 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 7 a 8 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 8 a 9 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 9 a 10 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 10 a 11 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Das 11 a 12 horas — Boletim noticioso da tarde com notícias das Bolsas e do mercado.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa.

Das 12 horas e 1 minuto — Hora certa.

Das 12 horas e 2 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 3 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 4 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 5 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 6 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 7 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 8 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 9 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 10 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 11 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 12 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 13 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 14 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 15 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 16 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 17 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 18 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 19 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 20 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 21 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 22 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 23 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 24 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 25 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 26 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 27 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 28 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 29 minutos — Hora certa.

Das 12 horas e 30 minutos — Hora certa.

Theatro João Caetano ex-S. Pedro

Empresa PASCHOAL SEGRETO

Uma tarde do que é nosso

Domingo 6 DO CORRENTE A'S 3 HORAS Domingo

TURUNAS DA MAURICÉA

Manoel de Lima, famoso violonista cego, o poeta do violão — Augusto Caeiro, em seu admirável repertório de canções, sambas, toadas e modinhas do Norte — João Miranda, o rei do bandolim — Romualdo Miranda, primoroso solista, e João Frazão, o violão mestre.

AFRICANOS DE VILLA ISABEL

Um conjunto afamado. Cada Carnaval significa para esse bravo grupo de cantores e tocadores, um triumpho certo. Constituem esse grupo: Jorge Seltas, director bombar dino; José Candido da Silva, cavaquinho; Eugenio dos Santos, José Francisco Sales, violão; Eurico Baptista, violão; Sytelo Machado, violão; João Prudente, gaza; Carlos Magalhães (Nêê Pandeiro).

TRIO CARIOCA

Pulcherio de Oliveira, Oscar Lemos e João Silva, constituem um dos trios mais queridos desta cidade. Pulcherio, no violão, Oscar no banjo e Silva no cavaquinho formam um "chôro" irresistível.

CICERO DEALMEIDA, o popular Bahiano e

ATTILA DE MORAES completarão o programma com suas modinhas acompanhadas ao violão.

Bilhetes á venda na bilheteria do theatro

"Folha da Manhã"

e "Folha da Noite"

A gripe hespanhola já chegou

a Argentina?

Constatando que a gripe que está assolando vários países da Europa, havia chegado à República Argentina, tivemos ocasião de conversar com o Dr. Alfaro em sua passagem por esta Capital obtendo dele informações de que logo que chegaram os primeiros telegramas a este respeito toda a população se preveniu com um tubo de Cassell, que é como se sabe o melhor remédio contra a gripe, de maneira que o estado sanitário de Buenos Aires é o melhor possível. (12345)

CANARIOS

Mistura, alipite, canhamo, painço, milho alvo e aveia sem cascas. Rua Uruguayana, 130. (12345)

Concurso que se está realizando na Guarda Civil

Serão chamados à prova oral amanhã, às 4 horas da tarde, os seguintes candidatos: Agnol Teixeira do Nascimento — Alfredo Rodrigues Grillo — Arthur Marques — Christiano de Moraes — Carlos Sordani — João Pinto de Oliveira — Octaviano de Campos e Rosalvo de Araújo Bezerra.

A C. B. dos Empregados da

Polícia quer interdicto contra o chefe

Pernam, o juiz da 1ª Vara Federal, deu ordem de interdição contra o chefe da Polícia, por ter sido encontrado em flagrante de corrupção.

Nomeações no Ministerio

da Fazenda

O ministro da Fazenda nomeou Ivo Nozari, escrivão da collectoria de rendas federais em Tijuca, no Estado do Rio de Janeiro, e Eduardo Martins, escrivão da collectoria de rendas federais em Capangaba, S. Paulo; José Christo Leite, escrivão da collectoria de rendas federais em Ribeira, S. Paulo, e Eurico Raneu, collector das rendas federais em Limeira, Estado de Santa Catharina; e exonerou a pedido José Raul Raneu deste ultimo cargo; José de Freitas Guimarães, do logar de escrivão da collectoria em Capangaba, e Antonio Seraphim, do de escrivão da collectoria federal em Jambou, S. Paulo.

Nomeações no Tribunal

de Contas

Pelo presidente do Tribunal de Contas foram assignadas as seguintes portarias: nomeando Alcindo Alcides Vianna, chefe da delegação no Estado do Rio de Janeiro, ficando dispensado de igual cargo junto à Directoria dos Correios; o 1º escriptario Achacel José Solano Carneiro da Cunha, membro da delegação no mesmo Estado, sendo dispensado de igual cargo na Repartição de Contas; e o 2º escriptario Valdemar de Azevedo, Valdemar de Azevedo, para o logar de membro alda da delegação no Estado do Rio de Janeiro.

Os fornecimentos vão ser feitos mediante concorrência

O ministro da Fazenda resolveu que os fornecimentos ordinários ao gabinete do consultor de Fazenda Publica, a Directoria Geral do Tesouro, bem como os de fardamentos dos correios, continuem, "chauffeurs", a serem feitos e servidos do Tesouro, durante o corrente anno, sejam feitos, dentro dos creditos votados na respectiva Lei da Despesa, mediante concorrência administrativa.

TRIAXON

HOJE

As 8 e da 10 horas

HOJE

Mais um grande successo!

A comedia em 3 actos

A caixaerinha da Sloper

Tradução e adaptação de ARLEND RAMOS

Brilhante trabalho de Palmirim Silva, Brando Sobrinho e toda a Companhia

NO DIA 10

A maior surpresa theatroal deste começo de anno!

uma pilleria em 3 actos de Duque e Oscar Lopes

Humorismo — Satira — Bilguez — politica — Charges caricaturisticas

Rir durante duas horas á fio!

A mais nova das revistas novas!

Scrias de MARIO TULLIO FIGURINOS DE STORNI

(B 12345)

Loteria da Bahia

PLANO I

AMANHÃ

200 CONTOS

Por 30\$000

Jogam 18 milhares

Distribue 2000 premios,

Inclusive os 2 U. A. do 1º ao 10º premios.

10 DEZENAS

Divididos em vigesimos.

Vende-se em toda parte.

Habillae-vos!!

Os sports pelo telegrapho

Resultados dos matchs inter-nos de salto em vara, no Madison Square Garden

Nova York, 3 (U. P.)

No match interno de salto em vara, no Madison Square Garden, Paul Harrington, de Boston, conseguiu atingir a altura de 18 pés e 6 polegadas, melhorando o record reconhecido de Nelson Serrill, que é de treze pés.

Charles Hoff, já havia antes conseguido atingir treze pés e oito polegadas, não sendo nenhum desses pulos officiaes.

Nova York, 3 (U. P.)

Phil Rosenberg, campeão mundial de peso, ganhou, sendo considerado como tendo ligeiras probabilidades de manter o seu titulo na luta de amanhã com Bushy Graham.

A commissão de peso notificou que, no caso de Rosenberg não conseguir ficar dentro do limite das 16 libras do peso, o seu titulo ficaria vago. O peso actual de Rosenberg é de 120 libras.

Nova York, 3 (U. P.)

Chegou a esta cidade o campeão de xadrez, Capablanca, que se vem preparar para disputar o torneio internacional de xadrez a iniciar-se a 19 de corrente.

Nova York, 3 (U. P.)

José Alonso, campeão do team hespanhol da Davis Cup, chegou a esta cidade, sabendo-se que elle pretende empenhar-se em negocios e tambem pensará em tomar parte em jogos.

Como começou a campanha contra o lenocinio

Dando inicio na sua zona a campanha contra o lenocinio, de determinada pelo chefe da policia, as autoridades do 8º districto, prendendo a Amélia Mandiavina, de nacionalidade italiana, residente á rua das Marceas.

Mas, conduzida e detida para a cadeia, all'ítoon, provando que ella era artista, motivo pelo qual foi posta em liberdade pelo 2º delegado auxiliar.

Cinema SMART

QUE VIDA ABERTADA

REGINALD DENNY

NO RASTRO DA AVENTURA

JACK HOLT

Amãhã: "Apuros na roca" Harold Lloyd; "Mio sem" Mary Carr. (B 12345)

IDEAL

HOJE

Richard Dix

Travessuras de Cupido

Estupenda produção da Paramount em 7 actos

WILLIAM HAINES em

Menina e Mãe

Magnifica produção da Metro-Goldwyn em 7 actos

LON CHANEY

JOHN GILBERT e

NORMA SHEARER em

Ironia da Sorte

Deslumbrante produção da Metro-Goldwyn em 7 actos

JACK BOLT em

A Montanha Encantada

Produção da Paramount (B 12345)

IRIS

HOJE

LOU TELLEGEN em

O Poder da Mulher

Magnifica produção da FOX-FILM

REED HOWES em

Policia Montada

Magnifica produção da Diamond Program

No Palco: (e 6.30) pela Companhia Juvenil Potius (Joca-Tatu) a burleta

Revolução em familia

Original de Octavio Rangel

2ª FEIRA — 3ª FEIRA

BELL BENNETT em

O Lyrio

Bellissima produção da Fox-Film

FRED THOMSON em

Refugio da Justiça

Produção da Diamond (B 12345)

THEATRO PHENIX

Companhia OLENEVA PINTO-FILHO

Direção artistica de Abade Faria Rosa

HOJE — As 8 e 10 horas — HOJE

Grandioso successo! Lotações esgotadas

DENTRO DA NOITE

Linda «teleria» de Abade Faria Rosa

MUSICA DO MAESTRO ASSIS PACHECO

«Sketches» impagáveis — Charges politicas — «Charltons» estonteantes — Canções regionaes

Pyramidal novidade

apresentação do BLACK-BOTTOM pela troupe de negros da Jamaica

e todo o corpo de bailarinas «Jazz» Maluca

norte americana

Domingos e Feriados — GRANDIOSAS MATINEES

Americas: Theatro Phenix. It just a place for you. All the nice girls are there.



IMPERIO

O meu officio é fazer rir

Venha V. Ex. rir com

Raymond Griffith apreciando

SEGUNDA FEIRA no «IMPERIO»

NUPCIAS TROCADAS

(Wet Palm)

Um film da Paramount

PARCIMONIA NOS GASTOS!

Em São Christóvão, no centro e na Cidade Nova vai haver deficiencia d'agua

Comunicamos á Inspectoria de Águas e Esgotos:

Um accidente occorrido na

noza de linha aductora, o logro

outro no 4º, no mesmo tempo, —

penosa coincidência — em que

haviamos esvaziado o reservatório

do Pedregulho para lavagem,

tornei impossivel reduzir o

fornecimento de agua ao bairro

de S. Christóvão, ao da Cidade

Nova e ao centro da cidade. Se-

rão talvez, malgrado todos os es-

forços que estamos empregando

em contrarrio, 24 horas de distri-

VILA COMMERCIAL

MOVIMENTO DO ASSUCAR A TERMO DURANTE O MEZ DE JANEIRO DE 1927

Estatística organizada pelo "Correio da Manhã"

| DIA | VENDE | JANEIRO | FEVEREIRO | MARÇO | ABRIL | MAIO | JUNHO | JULHO | POSIÇÃO |
|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1ª Bolsa | 2ª Bolsa | 1ª Bolsa | 2ª Bolsa | 1ª Bolsa | 2ª Bolsa | 1ª Bolsa | 2ª Bolsa | 1ª Bolsa | 2ª Bolsa |
| 1 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 2 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 3 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 4 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 5 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 6 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 7 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 8 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 9 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 10 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 11 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 12 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 13 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 14 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 15 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 16 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 17 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 18 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 19 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 20 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 21 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 22 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 23 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 24 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 25 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 26 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 27 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 28 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 29 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 30 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| 31 | 8.000 | 4.000 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | 4.500 | Estável |
| Total | 75.000 | 35.000 | 35.000 | 35.000 | 35.000 | 35.000 | 35.000 | 35.000 | Estável |

CAMBIO

RIO

Hontem, este mercado foi aberto em condições calmas, com o Banco do Brasil fornecendo cambiais a 5 1/2% d. e os outros a 5 7/8 d. O papel particular era cotado a 5 1/2% d. Os títulos foram encerrados em posição de estabilidade, com o Banco do Brasil inalterado e os estrangeiros sacando a 5 1/4 d. e comprando a 5 1/2 d. Sacadores de dólar a \$348 e de franco a \$334, com dinheiro a \$230 e \$235, respectivamente.

TABELLA DOS BANCOS

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

| A go d/v | Hespanha | Noruega | Inglaterra | Portugal | Polónia | Países Baixos | Estados Unidos | Canadá | Brasil |
|-----------|----------|---------|------------|----------|---------|---------------|----------------|--------|--------|
| Londres | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Nova York | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Algeria | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paris | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 |

NOVA YORK, 3

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

PARIS, 3

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

BUENOS AIRES, 3

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 3

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

TÍTULOS BRASILEIROS

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

TÍTULOS DIVERSOS

| Abertura | Hoje | Anterior |
|----------|-------|----------|
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |
| Paralela | 5 1/2 | 5 1/2 |

</

INDICADOR

ADVOCADOS

Dr. Alvaro Goulart de Oliveira — Avenida Rio Branco, 114, sala 1.
Dr. Salgado Filho — R. General Câmara, 17, sala 1.
Dr. Veloso de Mello e Domingos — Lousada, 11, sala 1.
Dr. J. M. Mac Dowell — R. 247, sala 1.
Dr. C. Daniel de Deus — Advogado, 6, sala 1.
Dr. J. M. Mac Dowell — R. 247, sala 1.
Dr. C. Daniel de Deus — Advogado, 6, sala 1.
Dr. J. M. Mac Dowell — R. 247, sala 1.

MÉDICOS

Dr. Luiz Ramos — Cande Bonfim (Guandu), res. n.º 685 — Tel. 1639.
Dr. J. M. Mac Dowell — R. 247, sala 1.
Dr. C. Daniel de Deus — Advogado, 6, sala 1.
Dr. J. M. Mac Dowell — R. 247, sala 1.
Dr. C. Daniel de Deus — Advogado, 6, sala 1.
Dr. J. M. Mac Dowell — R. 247, sala 1.

MÉDICOS ESPECIALISTAS

Dr. Renato de Sousa Lopes, prof. de Fac. — Doenças do aparelho digestivo, e doenças da pele.
Dr. Uvaldeia (Carmo) — Doenças do aparelho digestivo, e doenças da pele.
Dr. A. P. da Costa Junior — Doenças do aparelho digestivo, e doenças da pele.
Dr. Wernick Maciel — Doenças do aparelho digestivo, e doenças da pele.
Dr. Guilherme Eizenholz — Doenças do aparelho digestivo, e doenças da pele.

Tratamentos pelos Raios X

Dr. Nelson Miranda — Dir. do Inst. Rad. e Phys. do Rio de Janeiro.
Mol. das sínderes, sínderes e vicia urina. Tumores da cabeça, línguas, bocas, gânglios. Sem operação. R. da Cinquenta, 48, 1525.

Cl. Crianças, Heliotherapia

Dr. Massimiliano — Com. prat. de Heliotherapia, 1525, Russel, 52 B. M. 1603. Cons. 3. h. 15.

CIRURGIA, MOL. SENHORAS

VIAS URINÁRIAS

Dr. Eugenio Dourado — Consultas diárias — Assembléa, 34, de 3 a 5 h.
Dr. Orlino Mascarenhas — Av. Rio Branco, 157, (J. 3).
Dr. Rego Lima — Cons. Av. R. Branco, 175, das 3 a 5 h. Res. Bumbala, 37.

PARTOS E MOLESTIAS DAS SENHORAS

Dr. Daciano Goulart — R. Uruguayana, 45, (4 a 6) Tel. 1123.
Dr. Goulart — R. Uruguayana, 45, (4 a 6) Tel. 1123.

GARGANTA, NARIZ, OUVIDOS E BOCA

Dr. Eurico de Lemos — Especialista em Doenças da Garganta, Nariz e Ouidos. Consultas diárias, Rua da Assembléa, 34, das 3 a 5 h.

GARGANTA, NARIZ E OUVIDOS

"Sanatório Cirúrgico" clínica particular para internamento de doentes da Especialidade de Cirurgia, Medicina, 135, av. Men. 158, Tel. N.º 158. O tratamento médico dispõe de recomendações para as pessoas que acompanham o doente.

Doenças da Pele e Syphilis

Dr. P. Terra — Prof. da Faculdade de Medicina, R. Uruguayana, n.º 22, das 14 h. Aplicações de radium, 5, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Doenças Venereas e das Vias Urinárias

Dr. Alvaro Mourão — Rosario, 161, 8 a 10, diariamente. R. Caricão, 30, (das 4 a 6 h.) Tel. C. 3950.

HEMORRÓIDAS, DOENÇAS DO RECTO E ANUS

Dr. Raul Pitta Santos — Rua do Passeio, 56 (1 a 3). T. C. 2490.

CLÍNICA CIRÚRGICA, VIAS URINÁRIAS

Dr. Mario Kroll — Uruguayana, 104, das 3 a 6 h. (N.º 604).

LABORATORIOS DE ANALYSES CLÍNICAS

Dr. Gervasio de Araújo — Ex. de sangue, urina, espermatozóides, etc. Rua de Setembro, 125, sala 3. Tel. C. 784.

CLÍNICA CIRÚRGICA, VIAS URINÁRIAS

Dr. Mario Kroll — Uruguayana, 104, das 3 a 6 h. (N.º 604).

LABORATORIOS DE ANALYSES CLÍNICAS

Dr. Gervasio de Araújo — Ex. de sangue, urina, espermatozóides, etc. Rua de Setembro, 125, sala 3. Tel. C. 784.

CLÍNICA CIRÚRGICA, VIAS URINÁRIAS

Dr. Mario Kroll — Uruguayana, 104, das 3 a 6 h. (N.º 604).

LABORATORIOS DE ANALYSES CLÍNICAS

Dr. Gervasio de Araújo — Ex. de sangue, urina, espermatozóides, etc. Rua de Setembro, 125, sala 3. Tel. C. 784.

CLÍNICA CIRÚRGICA, VIAS URINÁRIAS

Dr. Mario Kroll — Uruguayana, 104, das 3 a 6 h. (N.º 604).

LABORATORIOS DE ANALYSES CLÍNICAS

Dr. Gervasio de Araújo — Ex. de sangue, urina, espermatozóides, etc. Rua de Setembro, 125, sala 3. Tel. C. 784.

CLÍNICA CIRÚRGICA, VIAS URINÁRIAS

Dr. Mario Kroll — Uruguayana, 104, das 3 a 6 h. (N.º 604).

LABORATORIOS DE ANALYSES CLÍNICAS

Dr. Gervasio de Araújo — Ex. de sangue, urina, espermatozóides, etc. Rua de Setembro, 125, sala 3. Tel. C. 784.

CLÍNICA CIRÚRGICA, VIAS URINÁRIAS

Dr. Mario Kroll — Uruguayana, 104, das 3 a 6 h. (N.º 604).



Club dos Democráticos

Fundado em 1867

"Castello" R. do Passeio 63

RIO DE JANEIRO

COMMEMORAÇÃO SOLENNÍSSIMA DO 100.º ANIVERSÁRIO DO

Grupo dos Embaixadores

com o seguinte programma:

Dia 5 — Sábado — Grandioso baile á fantasia.
Dia 6 — A's 17 horas — Succulenta Peixada.
Dia 6 — A's 20 horas — Baile á fantasia.
Dia 6 — A's 20 1/2 horas — Monumental passeata

REGISTRADOR — Secret. do Grupo.

Pela Autocura-Physica e pela Pyrotherapia Brasileira

(Composição)

O PROF. MOURA LACERDA

physiatra, cientista, diplomado em 41 annos, do regresso da Republica Argentina e do Uruguay, avisa a todos os doentes, affectados de quequeser molestias chronicas, o já desenganado, de drogas venenosas, do insuccesso de operações chirurgicas, hoje, em grande parte, convertidas em puro mercantilismo, que dará consultas e tratamentos, a partir de 28 de fevereiro, das 13 ás 16 horas, em seu consultorio, nesta capital, á rua Rodrigo Silva, 26, sala 1.º andar.

Pela Autocura e pela Pyrotherapia, hoje em dia, todos os doentes sejam da capital, dos Estados ou do estrangeiro, podem curar-se em suas próprias casas, com as virtudes extraordinárias das plantas medicinaes do Brasil, optimas e variadas alimentações, com accio conjuncto dos agentes physicos, naturaes, enquanto não houver

em suas circumstancias, é positiva, radical e prompta a cura da syphilis e da arterio-esclerosis — que são as causas de todas as outras molestias chronicas — taes como: a tuberculose, a lepra, a asma, a gota, a diabetes, o tabes dorsalis, as paralisias a prisão de ventre, todas as molestias dos olhos, garganta, nariz e ouvidos, todas as enfermidades do estomago, fígado, rins, intestinos, e os tumores de todas as partes do corpo, como as melhoras em qualquer caso notórias já nos primeiros dias de autocurismo.

Os doentes deverão vir pessoalmente ao consultorio, fazer os seus exames, e os ajustes para a visita, de vespertina, e os de fora, dos Estados, que não possam vir, entender-se-ão por intermédios idoneos.

(12724)

Tratamento Moderno da Maleita

de melioidose, gonorreia, arthralgia, COMPRIMIDOS E AMPOLAS

Já fazem 100 annos que o VERMIFUGO de B.A.

tem dados resultados para VERMES-PALÍDEZ-AMARELLÃO CONVULSÕES-APPETITE-VORAZ-BARRIGUDO de crianças e adultos-experimente hoje mesmo

(12715)

DECLARAÇÕES

MOSQUITOS? Corte com 3 metros

10\$900

Mimoso novidade em finis- simos tecido estampa, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

DECLARAÇÃO

Pura os devidos effeitos o selo de garantia, de effeito exacto a uma seda de fino gosto, devido ao delicadissimo desenho com que é ornada, em seis cores diferentes. "A NOBREZA" está vendendo o corte e 3 metros a 10\$900, a título de propaganda, por ser sua exclusividade.

95, URUGUAYANA, 95

(12622)

SALA INDEPENDENTE

Aluga-se com ou sem moveis, por 150000, casa socorada, — RUA DO OVIDOR, 81, segundo andar. (B. 1388)

QUARTO

Aluga-se bom quarto de frente com banheiro a canal distincto, na rua Rio Branco n.º 161, andar. (B. 1389)

BRIM LINDO INGLEZ

Para ternos de homens; branco, 155 e 160, 7500 o metro. Rua de São Pedro numero 91, loja. (B. 1386)

HYPOTHECAS

A JUROS DE 12 %

Empréstimo sobre predios de 10 a 200 contos, Alugueiros qualquer quantia, Rua Uruguayana n.º 96, 3.º andar, esquina de Ovidor, com Alexandre. (B. 13866)

CAMISAS SOB MEDIDA

Camicas e pyjamas, mesmo com tecido de lã, flocos, flocos, a feição moderna, confecção esmerada. — Praça Tiradentes n.º 37. (B. 13889)

FARMACIA

Vende-se um bom bairro, rico, fazendo bom negocio. Informar por favor na Farmacia Baptista — Primeira de Março n.º 12. (B. 13894)

CASA — THEREZOPOLIS

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

GLORIA

Ele-o alegre, sorridente,
apenas porque

— "O Zé está ahi!" —

E' que o ZÉ representava
para elle
apenas o que BEBER...



**BEBER,
AMAR
E SOFFRER**

JEAN HERSHOLT

é o heroe deste film lindo da
UNIVERSAL JEWEL

— que será exibido

**HOJE AMANHÃ
e DEPOIS**

SEGUNDA-FEIRA

O homem luta,
ou por AMOR
ou por DINHEIRO
ou pela FOME

CONWAY TEARLE
aqui está lutando por AMOR
por causa de

BARBARA BEDFORD



**JOGANDO
NO AZAR**


— é um film sensacional da

FIRST NATIONAL **Programma SERRADOR**

HOJE Ainda o empolgante
film

O HABITO FAZ O MONJE

da UNITED ARTISTS — com



CHARLES RAY

COMPANHIA TANGARA

HOJE - AMANHÃ e DEPOIS
Ultimas representações da revista politico-humoristica

VIÇOSA!

de Victor Sardinha — Musica de HEKEL TAVARES
com
ALDA GARRIDO
Henrique Chaves e o bailarino MONTENEGRO

2. FEIRA Mais um film sensacional da
UNIVERSAL-JEWEL



AMORES DE CIRCO

— COM —
PAT O'MALLEY
— E —
MARION NIXON

COMPANHIA TANGARA

2. FEIRA
Primeira representação as

TOCA O BONDE

Revista de Freire Junior
com
ALDA GARRIDO
e a troupe da TANGARA

CAPITOLIO IMPERIO

HOJE

Os Milhões de Polly
(Miss Brewster's Millions)
Uma aventura comico-romantica vivida por



BEBE DANIELS
A Rainha das Atrizes Comicas Americanas

Barbas alegres — sainete comico da Paramount
As maravilhas do mar — Desenho animado
da Paramount
MUNDO EM FOCO N. 129 — Actualidades universaes.

A seguir — no Capitolio: OIRO E MALDIÇÃO
(Greed) a celebre obra-prima de Erich Von Stroheim.
Interpretes principais: Zasu Pitts e Gibson Gowland.
Um film da Metro, distribuido pela Paramount.

Naufraços da Vida
(GRASS)
A peregrinação torturante de uma população nómade
da Asia, na ansia de fugir à Morte!



Os Miseraveis
de VICTOR HUGO
5.º capitulo — MARIO — Uma obra-prima a.
«Pathé Consortium»

A seguir — no Imperio: RAYMOND GRIFFITH
em NUPCIAS TROCADAS (Wed. Paint) — um film da
Paramount.

Não deixe de assistir

HOJE

A artista que sabe fazer de cada espectador,
um seu admirador «enraged»:

MARIE PREVOST

E o gaúcho impecavel, que todas as mulheres
apreciam

MAT MOORE

No film mais engraçado da semana:

«A ESPOSA DO JAZZ»

Uma cine-comedia que todas as casadas e
solteiras precisam conhecer, apresentada pelo

— Programa Matarazzo —

No cinema dos films seleccionados

PARISIENSE
HOJE



Annibal

Cine Theatro America

HOJE

Amor arabe
Seis partes sublimes da Fox
com a dois grandes nomes
BARBARA LA MAR e JOHN
GILBERT

Viuvinha Americana
Seis encantadoras partes da
Paramount com a grande
POLO NEGRI
E ainda o film natural
FOX-JORNAL

Cine Theatro Avenida

HOJE

Victima do Divorcio
Um trabalho emocionante da
FOX, em 5 partes, com
WILLIAM RUSSELL

Ouro sem dono
Um dos melhores films do que-
rido
TOM MIX

Cinema Brasil

HOJE

Lon Chaney
O magistral actor dramatico
no seu esquisito trabalho

Tyranno e Martyr
O 1.º episodio do grande dra-
ma

Os Miseraveis

Cinema Haddock Lobo

HOJE

Raças e Castas
Um drama em 5 partes com
MONT BLANC e RUT MILLER

O Manda Chuva
Seis partes da Metro, com
GEORGIA HALE
ERNEST TORRENCE

Amant: A Madona das Ruas

Cinema Tijuca

HOJE

A volta do outro
Seis partes com
HUNTLEY GORDON e
JANE NOVACKO

Sexo injusto
Sensacional film da Guarã,
com a enlutada e adorada
NITA NALDI
(1620)

CINEMA PARIS

Praça Tiradentes 42 — Tel. Central 131
Empresa PINKFILD

HOJE **SUCCESSO** **HOJE**

Natacha Rambova
a primeira esposa de Rodol-
pho Valentino, em

COPACABANA CASINO-THEATRO

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE **Sexta-feira** **HOJE**

Na Tela ás 21 e meia horas

UM BELLO FILM

Poltronas 25000 — Camarotes 105000

Dinner e Souper dançante todas as noites — Aos domingos e feriados haverá «matinée» ás 3
horas da tarde e aperitif-dançante das 17 ás 19 horas — Na pista do restaurante: Grande successo de
estréia dos bailarinos comicos-fantasticos SOLANGE LANDRY JULIUS — Grande novidade.

QUANDO O AMOR ESPRIA!

Buffalo Bill Junior, em
DISPOSTO A' LUCTA

Segunda-feira: Dorothy Revier e Ford
Sterling em
SAHINDO FORA DO SERIO
e Edward Heveret em
VAE QUEBRAR!!!

CINE MODELO

Rua 24 de Maio, 287 —
E. do Riachuelo

HOJE **Dois films** **HOJE**

BEIJOS DA MEIA NOITE
Em 6 partes deslumbrantes com
JANET GAYNOR

SOCIEDADE QUE PAGA
Magnifico drama em 6 partes
com um conjunto de artistas de
merito

Sabado e domingo:
UMA AVENTURA EM
PARIS
7 actos da Paramount CHARLIE
RAY
(17396)

CINE THEATRO CENTRAL **Empresa Pinfild**

A casa mais do frequentada Brasil — A mais amiga do publico carioca. — O unico Cine-Theatro apropriado para o verão

HOJE **4 grandiosas sessões ás 3 horas, 5 1/2, 8 1/2 e 10 horas** **HOJE**

Inicio da Temporada Carnavalesca no Cine Theatro Central-Todos divertem-Rir a valer

Alegria — Festas — Bailes — Acrobacia — Canto — Musica — Comicos — Excentricos

Na TELA Em todas as sessões
Um espectáculo ultra-hilarante
1 hora de boas gargalhadas

Vae Quebrar!
A super comedia da actualidade
6 actos ultra-comicos
Que reduzirão os espectadores a
frangalhos!

Rir! Rir! Rir! Sempre!
Mae Busch
a encantadora interprete de
Esposas Ingenuas

Harry Myers
é o principe dos comicos modernos
EDWARD EVERETT HORTON
são os heroes de VAE QUEBRAR!

NO PALCO Nas sessões
de 5 1/2 e 8 1/2

**ESTREIA da troupe AR-LE-QUIM composta de ele-
mentos BRANCOS e PRETOS**

PRETAS e FITAS
COM — João Machado — celebre barytono — Miss Tyrrell
— eximia soprano de lingua — Abelar Ribeiro — cantora
preta — E corpo de bailarinas

Brancas e Pretas da Jamaica

Continuação do grande exito de:
Yvonne Brand, a rainha do charleston;
Vito Gony, gymnasta olympico; Wi-
naly Grive, acrobata saltadora, pro-
dastas comicos. Grande successo. Rir
a valer.

Reyes Sabater — A bailarina
elegante

TOSCA — cantora a voz
Marinista Sabater — Cantante mignon.
Soberana a sempre applaudida rainha
do tango; Mozart Bualho, o rei do
violão, em desafios com Ferreira da
Silva, successo; Giovanni Fiorini, o
celebre tenor italiano; Rina Weiss,
cantante internacional.

Theatro Recreio

EMPRESA A. NEVES & CIA.

Grande Companhia de Revistas e fôrte, da qual
faz parte a archi-graciosa artista brasileira

LIA DINATTI

HOJE **As 7 3/4 e 9 3/4** **HOJE**

TODAS AS NOITES

Domingo - Matinée ás 2 3/4

PRESTES A CHEGAR

de MARQUES PORTO e LUIZ PEIXOTO,
com participação de J. Cristóbal e S. Pereira.

«S. Ex. o Sr. Dr. Evaristo de Moraes,
em scena aberta, disse que a actual
temporada do Recreio pela peça que
tem em scena e pela sua directriz,
faz recordar o tempo em que a His-
tória politica do Paiz tinha contacto
directo com a vida da ribalta».

AVISO
O RECREIO é o unico theatro proprio para a
estação calmosa que atravessamos.

O maior triumpho da epoca!!
Enchentes ininterruptas

A melhor Revista!
No melhor Theatro!
Pela melhor Companhia!

POLTRONAS \$5000

Variedades no Theatro S. José

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos familiares com films e atrações fornecidas
pela SOUTH AMERICAN TOUR - Matinées diarias
a partir de 2 horas.

HOJE **Na tela** **HOJE**

a produção da Ufa, distribuida pela
Urania-Fil

Cavalleiro da Rosa
extrahida da opera de Strauss com
Huguette Duflos e Jacques Catelan

NO MESMO PROGRAMMA
O 4.º capitulo de

“OS MISERAVEIS”
(COSETTE)

HOJE **NO PALCO**

As 4, 8 e 10 horas.

La Martine & Sherry
(bailados sobre escadas)

Os 4 Roughys
(acrobatas aereos)

Lala & Newton
(acrobatas e aramistas)

As Chrysalidas
(dansarinas modernas)

SEGUNDA-FEIRA, na tela — “BEBER, AMAR E SOP-
FRER”, da Universal-Jewel, com JEAN HERSHOLT, “MARIO”,
5.º capitulo de “OS MISERAVEIS”.

DIA 9 — NO PALCO —
OS TURUNAS DA MAURICÉA